



MBN-1613080301020003 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. II) (Kathak) Examination

March / April - 2018

Choreography - II

(Elective)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ નૃત્ય નિર્દેશન કારકિર્દી વિષે સમજાવો.
- ૨ લોકનૃત્ય અને શાસ્ત્રીય નૃત્યની રંગભૂષા અને નૃત્ય સંરચના પર તેનો પ્રભાવ સમજાવો.
- ૩ નૃત્ય સંરચનાને પ્રભાવકારી બનાવવા માટે શાસ્ત્રીય નૃત્યમાં થતા પ્રયોગો જણાવો.
- ૪ શાસ્ત્રીય નૃત્યની પ્રાચીન નૃત્ય સંરચના અને આધુનિક નૃત્ય સંરચના જણાવો.
- ૫ શાસ્ત્રીય વિદ્વાન નર્તકોનાં 'નૃત્ય નિર્દેશન' વિષેનાં મંતવ્યો જણાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain about choreography as a carrier.
- 2 Explain make-up of folk dance and classical dance and its impact on choreography.
- 3 Discuss about experiments in Indian classical dance to enhance the effects of choreography.
- 4 Describe ancient and modern choreography of classical dance.
- 5 Describe the views of expert classical dancers about choreography.